

Auszug aus **Café Critique** bei **Context XXI**

(http://contextxxi.org/psychoanalyse-im-zeitalter-des.html)

erstellt am: 28. November 2021

Datum dieses Beitrags: April 2008

Psychoanalyse im Zeitalter des Suicide Bombing

■ ALEX GRUBER

Anlässlich des Freud-Jahres und der EU-Ratspräsidentschaft Österreichs wurde im April 2006 in Wien ein Symposium zum Thema *Psychoanalyse und Politik. Terror, Regression und Gewalt – Lösungsmöglichkeiten?* abgehalten. Im Ankündigungstext des Hauptvortragenden Vamik Volkan heißt es: „Die regressiven politischen Doktrinen jener, die gegen die ‚Terroristen‘ ankämpfen ähneln mittlerweile den Ideen der ‚Terroristen‘: ‚Wir haben die absolute Wahrheit und daher sind wir besonders, von Gott geschickt und allmächtig. Aber wir werden attackiert. Daher haben wir auch das Recht, jene anzugreifen, die ‚böse‘ sind.“ (Volkan 2006)

Im Anschluß an solche, die Diskussion dominierenden Ausführungen – für die Volkans Text nur als *pars pro toto* steht – wäre die Frage zu stellen, woraus es resultiert, daß der Psychoanalyse, die ja einst mit dem Anspruch der theoretischen Durchdringung gesellschaftlicher Realität angetreten war, heute zu ihrem Gegenstand nichts mehr einfällt, das über Alltagsweisheiten und Allgemeinplätze hinausgeht, die man in jeder x-beliebigen Zeitung und in jedem linken Flugblatt nachlesen kann?

Theodor W. Adorno attestierte in den *Minima Moralia* der Freudschen Triebtheorie eine Art Doppelcharakter: einerseits kritisch gegen die herrschende Ideologie zu verfahren, andererseits sich aber auch an deren Vorurteile anzupassen. So sei Freuds Theorie durch den Versuch charakterisiert, materialistisch das bewußte

Handeln auf seinen unbewußten Triebgrund zu verfolgen, und individuelle Beschädigung als Resultat von Triebunterdrückung und -verdrängung zu fassen. Gleichzeitig preise Freud ebenjene Triebunterdrückung als kulturfördernde Sublimierung und stimme so in die gesellschaftliche Verachtung des Triebes ein. Diesen Widerspruch erkannte Adorno als solchen der Zivilisation selbst, in welchem die Entwertung des kritischen Maßstabs für das Ziel der Analyse immer schon miteinander beschlossen ist. (vgl. Adorno 1951: 67)

Die Revision ist so keine bloße Verfallsform der Psychoanalyse, sondern ihrem Prinzip je schon immanent – wobei Freud selbst sich stets davor hütete, solche Widersprüche harmonistisch aufzulösen, womit er den antagonistischen Charakter der gesellschaftlichen Realität offenbar werden lässt. Der Bezug der Revisionisten auf die „integrierte Persönlichkeit“ aber ist der Bezug auf jenes prätendierte Individuum, das den Triebverzicht als kulturfördernde Sublimierung bewerkstelligen soll, ohne von der dazu notwendigen Verdrängung noch etwas zu wissen: Er ist die einseitige Auflösung des Freudschen Widerspruchs und damit die Entsorgung der Triebtheorie und ihres kritischen Stachels. Die „integrierte Persönlichkeit“, deren Möglichkeit die Revisionisten schon im Hier und Jetzt behaupten, fällt hinter Freuds Einsicht in die Dialektik des Fortschritts zurück, welche mehr vom Wesen der Vergesellschaftung zutage gefördert hat als jede Milieutheorie und Ichpsychologie,

aus denen die Revisionisten die Entstehung neurotischer Konflikte zu erklären versuchen. Die von ihnen angenommene und hypostasierte Totalität des Ichs ist in der durch Kapital und Staat vermittelten Gesellschaft fiktiv, sie ist vielmehr „ein System von Narben ...“, die nur unter Leiden, und nie ganz integriert werden.“ (Adorno 1952: 24). Die Zufügung dieser Narben ist die Form, in der die Gesellschaft sich im Einzelnen niederschlägt. Die Revision der Psychoanalyse dagegen geht von einem harmonistischen Glauben an die – in der bestehenden Gesellschaft unmögliche – Einheit des Individuums aus, und setzt an Stelle der Triebdynamik unmittelbare Milieufaktoren. Diese Theorie sozialer Beziehungen geht von einem naiven Individualismus aus, der das Ich als vorgegebene Einheit faßt, die von angeblich äußeren Kräften überfallen werde und verdoppelt so theoretisch die Trennung von Individuum und Gesellschaft, ohne sie kritisch durchdringen oder gar erkennen zu können, daß die Kategorie der Individualität kein Urprinzip ist, sondern je schon gesellschaftlich vermittelt. (Vgl. ebd. 27)

Diese allgemeine Entwicklung läßt sich auch an den psychologischen Überlegungen zum Suicide Bombing festmachen: So stellt etwa Martin Altmeyer in seinem Artikel *Nach dem Terror, vor dem Kreuzzug. Spekulationen über das Böse und seine Quellen* fest, daß den Selbstmordattentaten „eine mörderische Selbstdestruktivität zugrunde (liege)“, sieht diesen „Hang zur Selbstvernichtung“ aber auch noch „mit

einer ganz anderen seelischen Qualität legiert: dem Narzißmus.“ (Altmeyer 2003: 16) Er führt also Begriffe in seine Analyse ein, die durchaus dem psychoanalytischen Universum entstammen. Gleichzeitig aber führt er aus, daß „die frei flottierende Aggressivität und Selbstdestruktivität ..., hinter der man die böartige Dynamik narzißtischer Kränkbarkeit und Wut vermuten kann, ... weder aus den triebhaften Tiefen des Innenlebens noch vom Außen der Frustration [kommen], sondern aus dem Zwischen des menschlichen Zusammenlebens in Gruppen und Gesellschaft, zwischen Völkern und Kulturen.“ (Ebd.: 17) Der Narzißmus soll also, Altmeyer zufolge nichts mit der Triebstruktur zu tun haben; vielmehr soll die narzißtische Kränkung – fast ist man geneigt zu sagen: Woher auch sonst? – aus dem nicht stattfindenden „Dialog der Kulturen“ resultieren.

Freud dagegen charakterisiert den (sekundären) Narzißmus des Ichs – etwa in *Das Ich und das Es* – als Libido, welche das Es ursprünglich „auf erotische Objektbeziehungen aus(sendet)“, und welche das erstarrte Ich den Objekten wiederum entzieht, um „sich dem Es als Liebesobjekt aufzudrängen“. (Freud 1923: 275) Für ihn ist die Herausbildung des Narzißmus des Ichs also eine Phase der Entwicklung des Individuums: Zu Beginn der individuellen Entwicklung ist alle Libido an die eigene Person geknüpft und erst später fließt ebenjene Libido vom Ich auf die äußeren Objekte über. Erst dadurch ist es überhaupt möglich die libidinösen Triebe als solche ausmachen und von den Ich-Trieben unterscheiden zu können. Von diesen äußeren Objekten kann die Libido wiederum abgelöst und ins Ich zurückgezogen werden. Die Objekt-Libido war also zuerst Ich-Libido und kann sich wieder in Ich-Libido umsetzen: Dies ist es, was Freud den sekundären Narzißmus nennt, der sich über dem primären aufbaut. (vgl. Freud 1914: 140 ff.) Der Narzißmus ist bei Freud also keineswegs eine Kategorie, die sich unmittelbar aus einem mangelhaften „Zwischen des menschlichen Zusammenlebens“ ableiten ließe, wie es die Revision der Psychoanalyse tut, sondern er faßt ihn als genetische Kategorie, bei der die Leiblichkeit vermittelt über die Sexualität (Libido) eine zentrale Rolle spielt: Dies ist der Inhalt des

Triebbegriffs.

Die Kultur nun legt dem Einzelnen Entbehrung und Entsagung auf, an denen er leidet: Das Individuum ist also in die Lage versetzt, sowohl seine eigenen libidinösen Bedürfnisse vertreten zu müssen, wie die mit diesen unvereinbaren Bedürfnisse der realen Selbsterhaltung in der Gesellschaft, womit es einer permanenten Überforderung ausgesetzt ist. Narzißtische Konflikte entstehen bei Freud aus der Spannung zwischen den Ansprüchen der Außenwelt, den Ansprüchen des Über-Ich – der Instanz der Gesellschaft im Ich – und den Ansprüchen des Es: Lassen diese sich vermitteln, besteht narzißtische Befriedigung, ihr Auseinanderfallen bedeutet narzißtische Kränkung.

Nichts von diesen Überlegungen kommt jedoch in den Ausführungen Altmeyers vor: Weder die „triebhaften Tiefen des Innenlebens“ noch das „Außen der Frustration“ – in Freudschen Termini könnte man dies als Widerstreit des Lustprinzips mit dem Realitätsprinzip fassen – sollen für die Analyse der narzißtischen Kränkung zentral sein. Statt dessen wird explizit jede Verknüpfung mit dem Trieb geleugnet und die „narzißtische Wut“, die hinter den terroristischen Anschlägen stecken soll, wird zu einer Kategorie des ungerechten Dialogs der Kulturen und des Ausbleibens einer „gerechten Verteilung von Ressourcen und Lebenschancen“. (Altmeyer 2003: 17)

Die Verflachung des Triebbegriffs und darüber vermittelt die Revision der Triebtheorie ist und bleibt der zentrale Punkt, an dem der Psychoanalyse ihr gesellschaftskritischer Stachel gezogen wird. Die Erkenntnis, daß die Triebtheorie sich nicht dabei begnügt, Vernunft und gesellschaftlich bestimmte Verhaltensweisen unaufgelöst nebeneinander stehenzulassen sondern selbst differenzierte seelische Verhaltensweisen aus dem – in der herrschaftlich vermittelten Gesellschaft unversöhnlich widerstreitenden – Streben nach Selbsterhaltung und Lust zu deduzieren trachtet, kann den Revisionisten so niemals zu Bewußtsein kommen. Stattdessen werden Phänomene und Symptome, die wegen ihrer Irrationalität gerade der psychoanalytischen Durchdringung am dringendsten bedürftigen, als (Ur-)Prinzipien wiedereingeführt und de-

mentsprechend zu nicht weiter der Erklärung bedürftigen Selbstverständlichkeiten verflacht. (vgl. Adorno 1952: 25 f.)

So schreibt etwa Thomas Auchter in seinen Ausführungen zu *Angst, Hass und Gewalt. Psychoanalytische Überlegungen zu den Ursachen und Folgen des Terrors*, daß es gelte, gegen den (Todes-)Triebbegriff eine psychosoziale Erklärung von Gewalt zu forcieren. (vgl. Auchter 2003: 137) Auch für Auchter wird – ganz wie Marcuse es in seiner bekannten Kritik an Fromm dargestellt hat (vgl. Marcuse 1955: 203-232) – der Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft zu einem reinen Anpassungskonflikt. Statt kritisch darzustellen, wie Herrschaft das Individuum bis in den psychischen Apparat hinein strukturiert und den daraus resultierenden, in der bestehenden Gesellschaft unaufhebbaren Konflikt zwischen Trieben und Zivilisation zu thematisieren, wird auf die Entwicklung und Förderung eines positiven Narzißmus abgestellt (vgl. Auchter 2003: 17), ganz so als ob sich dies durch ein wenig Psychohygiene bewerkstelligen ließe: Daß die Psychoanalyse damit all ihrer gesellschaftskritischen Implikationen entledigt wird, liegt auf der Hand.

Das Freudsche Werk wird quasi zum Theoriesteinbruch, aus dem vermittlungslos Teile herausgebrochen und zur Untermauerung der eigenen Thesen verwendet werden – unter Verzicht auf jede logische Stringenz. So beginnt Auchter seine „psychosoziale Erklärung der Gewalt“ mit einem Rekurs auf Freud: Der primäre, archaische Haß des Kleinkindes richte sich gegen das Nicht-Ich, welches das Kleinkind als Störendes empfinde und folge dem Bedürfnis, ebenjenes störende Objekt zu beseitigen. Auchter selbst schreibt in diesem Zusammenhang: „Unter ‚Objekt‘ versteht die Psychoanalyse im Gegensatz zum Alltagsverständnis immer ein belebtes oder unbelebtes Gegenüber des Subjekts.“ (Auchter 2003: 139)

Dies jedoch hindert ihn nicht daran, unmittelbar im Anschluß folgenden Satz zu formulieren: Alles, „das nicht den primären Narzißmus des Kindes unterstützt, sondern stört, wird dagegen abgespalten und mittels eines weiteren archaischen seelischen Mechanismus,

der *Projektion*, auf die Nicht-Ich-Welt übertragen.“ (Ebd.) Daß es doch gerade das Nicht-Ich gewesen sein soll, das dem Kind und seinem primären Narzißmus als Lust einschränkende Realität entgegentreten ist, daß das Kind also das Objekt erst einmal hätte verinnerlichen müssen, bevor es dieses wieder auf die Außenwelt projizieren könnte – wen kümmert's schon? Auchter jedenfalls nicht; vermittlungslos wird ihm das dem Einzelnen Gegenübertretende zum Eigenen.

Die grundlegende Nicht-Identität von innerer Natur und gesellschaftlicher Praxis, die gesellschaftlich vermittelte Unversöhntheit von Subjekt und Objekt ist der revidierten Psychoanalyse Anathema. Der Freudsche Konflikt zwischen Lustprinzip und Realitätsprinzip, der Konflikt zwischen den Ansprüchen des Triebes und ihrer Unterdrückung durch die Gesellschaft, ist dieser Theorie nur Anpassungskonflikt. Obwohl doch die Gesellschaft als von außen auf das als präexistent und unabhängig gedachte Individuum einwirkende gedacht wird, fallen Subjekt und Objekt plötzlich in Eins, wenn das eben noch dem Kind feindlich Gegenübertretende mit einem Mal vermittlungslos sein Eigenes sein soll, das es auf die Anderen und die Außenwelt projiziert. Dies ist das Resultat der Ablehnung der genetischen Entwicklung psychischer Phänomene wie etwa dem (sekundären) Narzißmus des Ichs, wie sie für die soziologische Verflachung der Freudschen Kategorien kennzeichnend ist.

Nur so kann Auchter ohne jeden weiteren Vermittlungsschritt vom Kleinkind auf die Israelis und Palästinenser schließen, und diese können gleichgesetzt werden als spiegelbildliche Konfliktparteien, die am jeweils anderen die eigene Angst, Unsicherheit und Aggression, kurz: das eigene Böse vernichten wollen. (Vgl. ebd.: 140) Solcherart kann der Kampf gegen den Terror immer nur die spiegelbildliche Version des Terrors selbst sein. Die erkenntniskritische Unterscheidung zwischen pathischer Projektion, mittels derer der Einzelne die Umwelt sich selbst gleich macht und reflektierter Projektion, als Kategorie der Vernunft (vgl. Horkheimer/Adorno 1947: 211 ff.) ist in solchem Denken eliminiert: Projektion soll nichts als

„archaischer seelischer Mechanismus“ sein. Kein Unterschied soll mehr gedacht werden zwischen der Gesellschaft als objektivem Zwangszusammenhang, der sich durch subjektives Handeln vermittelt und der subjektiven Identifikation mit den katastrophischen und destruktiven Zügen, die die moderne Gesellschaft aus sich heraus hervorbringt und die sich im Suicide Bombing Bahn bricht. Der Kampf gegen den Terrorismus ist diesem kritisch und differenziert sich gebenden und mit Versatzstücken der Psychoanalyse sich ausstaffierenden Geraune nichts anderes als ein Instrument der USA und des Westens, die eigene menschenverachtende Gewalttätigkeit, der der Terror nur den Spiegel vorhalte, im Unbewußten zu halten. (Vgl. Auchter 2003: 156)

Da der revidierten Psychoanalyse das „Böse wesentlich in Beziehungen produziert wird“ (Ebd.: 159) und sie diese Beziehungen – darin der revidierten kritischen Theorie eines Jürgen Habermas nicht unähnlich – nur als Kommunikation bzw. Dialog faßt, so liegt es auf der Hand, daß ihr als Antwort auf die Bedrohung durch den politischen Islam auch nur das immer gleiche Rezept einfällt: „die Aufnahme oder Wiederaufnahme von Beziehung und Dialog“ (Ebd.) – der bereits angesprochene „Dialog der Völker und Kulturen“ also.

Die Psychoanalyse aber ist keine Völkerspsychologie: Sie beschäftigt sich vielmehr mit der Konstitution des Individuums; Ihr Untersuchungsgegenstand sind der Einzelne und seine psychischen Instanzen. Deshalb müssen die Kategorien einer Massenpsychologie und ihr Verhältnis zur Ich-Analyse immer erst entwickelt und können keineswegs apriorisch vorausgesetzt werden. Dies betrifft beispielsweise die Frage, wie der Einzelne dazu kommt, sein Ich durchzustreichen und im Kollektiv aufzugehen. Die Masse und das Kollektiv sind so darstellungslogisch nachgeordnete Phänomene, deren Einholung von der Begriffsentwicklung erst einmal gewährleistet werden müßte. Genau diese Problematik bleibt außen vor, wenn man, wie Hans-Jürgen Wirth in seinen Überlegungen zu *Macht, Narzissmus, Destruktivität. Individuelle und kollektive Aspekte in der Politik*, davon ausgeht, Suicide Bombings

seien darauf zurückzuführen, daß „die kollektive Identität der Gruppe eine kollektive Traumatisierung erfahren“ (Wirth 2003: 73) habe.

Abgesehen davon, daß Traumatisierung ein Vorgang ist, der lediglich einem Einzelnen, nicht aber einem Kollektiv widerfahren kann, wird in solchen Erklärungen das erst zu Erklärende immer schon vorausgesetzt, und aus ihnen spricht wohl eher die Identifikation mit solcherart verfaßten Kollektiven als der Versuch einer kritischen Darstellung dieser. Diese Vermutung bestätigt sich denn auch im weiteren Gang des zitierten Artikels. Hier wird emphatisch beschrieben, daß die „Araber und Muslime in den arabischen Ländern ... sich durch ihre kollektive Identität mit dem Leiden des palästinensischen Volkes verbunden [fühlen]“ (Ebd.: 75) – ganz so, als ob eine derartige Identifikation gar nicht erst der Erklärung bedürfe.

Daß sie einer Erklärung für den solcherart Argumentierenden in der Tat nicht bedarf, da sie der pathischen, von keinerlei Reflexion angekränkelten Projektion seiner eigenen Ressentiments auf die „unterdrückten Völker“ entspricht und er „(g)renzenlos ... die Außenwelt mit dem [belehnt], was in ihm ist“ (Horkheimer/Adorno 1947: 215), zeigt sich darin, daß Wirth die „Verbundenheit mit den Palästinensern“ und den Wunsch, diese „in ihrem Kampf gegen Israel und seinen großen Beschützer Amerika zu unterstützen“ in einem „echten menschlichen Verantwortungs- und Verbundenheitsgefühl“ fundiert, welches gelegentlich nur ein wenig über die Stränge schlage und erst in dieser Übertreibung zum „fanatischen Hass“ (Wirth 2003: 75) werde.

Wer dagegen, entgegen aller oberflächlich bemühten Äquidistanz, die treibende Kraft und damit der eigentliche Auslöser dafür ist, daß sich „menschliches Verbundenheitsgefühl“ in „fanatischen Hass“ steigern könne, erläutert Wirth in einem anderen seiner Texte unter dem Titel *Narzissmus und Macht. Zur Psychoanalyse seelischer Störungen in der Politik*. Die USA würden – wohl aus der Unfähigkeit zu echter Verbundenheit und Verantwortung heraus – die Anschläge von 9/11 lediglich als „gewähltes Trauma“ mißbrauchen, um eine „Rechtfertigung

für die eigenen paranoid-aggressiven Haltungen bei der Hand zu haben“ und „– mehr oder weniger wahllos – Feinde definier(en), aufspür(en), verfolg(en) und vernicht(en)“ (Wirth 2002: 381 ff.) zu können.

Ausführungen wie diese können nur noch als psychoanalytischer Jargon bezeichnet werden, der dazu dienen soll, die eigenen Ressentiments zu bemänteln und ihnen eine wissenschaftliche, pseudokritische Absicherung zu geben. Dies macht es zusehends unmöglich, Texte, die vorgeben, sich dem Phänomen des Suicide Bombing psychoanalytisch annehmen zu wollen, immanent kritisieren zu wollen. Sie sind zusehends nur noch transzendent zu kritisieren als Instrumentarien der Anpassung ans Bestehende samt Rationalisierung der katastrophischen Krisenlösung, welche die deutsche Ideologie auf der Höhe der Zeit in Gestalt der islamofaschistischen Dihadisten darstellt.

Dies zeigt sich auch in den vorgeschlagenen Mitteln für den Umgang mit dem Suicide Terror. Adäquate Reaktion soll laut Wirth der Verzicht auf eigene „Selbstvergottung“ (Wirth 2003: 83) sein, und Auchter plädiert für die „Annahme eigener Schwäche und Versehrtheit“. (Auchter 2003: 159) Beschädigung und Versehrtheit sollen also nicht der Stachel sein, an dem materialistische Kritik sich entzündet, sondern vielmehr das Allzumenschlich-Menschliche, das es zu akzeptieren gelte. Dementsprechend geht es solcher Psychohygiene nicht darum „die eigene Begrenztheit“ (Ebd.) kritisch zu durchdringen mit dem Ziel, diese weitestmöglich aufzuheben. Es ist ihr vielmehr expl-

izites Anliegen, den Einzelnen die „Akzeptanz unseres eigenen unvermeidbaren Leidens“ (Ebd.) als Medikament für die gesellschaftlichen Probleme einsichtig zu machen und damit implizit dem demütigen, lustfeindlichen und opferbereiten Weltbild der Erweckungsbewegung des politischen Islam das Wort zu reden.

Literatur

- Theodor W. Adorno 1951: *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*; in: *Gesammelte Schriften 4*
- Theodor W. Adorno 1952: *Die revidierte Psychoanalyse*; in: *Gesammelte Schriften 8*
- Martin Altmeyer: 2003: „*Nach dem Terror, vor dem Kreuzzug. Spekulationen über das Böse und seine Quellen.*“; in: Thomas Auchter/Christian Büttner, Ulrich Schulz-Venrath, Hans-Jürgen Wirth (Hg.) 2003: „*Der 11. September. Psychoanalytische, psychosoziale, und psychohistorische Analysen von Terror und Trauma*“
- Thomas Auchter, 2003 *Angst Hass und Gewalt. Psychoanalytische Überlegungen zu den Ursachen und Folgen des Terrors*; in: Auchter, Thomas/Büttner, Christian/Schulz-Venrath, Ulrich, Wirth, Hans-Jürgen (Hg.) 2003: „*Der 11. September. Psychoanalytische, psychosoziale, und psychohistorische Analysen von Terror und Trauma*“
- Sigmund Freud 1914: *Zur Einführung des Narzißmus*; in: *Gesammelte Werke, Bd. X*
- Sigmund Freud 1923: *Das Ich und das Es*; in: *Gesammelte Werke, Bd.*

XIII

- Max Horkheimer/Theodor W. Adorno 1947: „*Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente.*“; in: *Gesammelte Schriften 3*
- Herbert Marcuse 1955 „*Epilog: Kritik des Neo-Freudianischen Revisionismus.*“; in: „*Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud*“; in: *Schriften Band 5*
- Vamik Volkan 2006: „*Psychoanalyse und Politik Terror, Regression, Gewalt – Mögliche Lösungen.*“ *Veranstaltungsankündigung der Sigmund Freud Privatstiftung*; http://www.freud-museum.at/d/inhalt/aktuell_freud-jahr_volkan.html
- Hans-Jürgen Wirth 2002: „*Narzissmus und Macht. Zur Psychoanalyse seelischer Störungen in der Politik*“
- Hans-Jürgen Wirth 2003: „*Macht Narzissmus, Destruktivität. Individuelle und kollektive Aspekte in der Politik*“; in: Auchter, Thomas/Büttner, Christian/Schulz-Venrath, Ulrich, Wirth, Hans-Jürgen (Hg.) 2003: „*Der 11. September. Psychoanalytische, psychosoziale, und psychohistorische Analysen von Terror und Trauma*“

Alex Gruber: Studierte Politikwissenschaft in Wien, von Dezember 2003 bis 2006 Redaktionsmitglied von **Context XXI**.

Lizenz dieses Beitrags
Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels